

ICOM *TOGETHER*

**Die neue ICOM-Museumsdefinition –
Museen im Kontext von Barrierefreiheit und Inklusion**

Mag. Elke Kellner

ICOM international
council
of museums
Österreich

A museum is a not-for-profit, permanent institution in the service of society that researches, collects, conserves, interprets and exhibits tangible and intangible heritage. Open to the public, accessible and inclusive, museums foster diversity and sustainability. They operate and communicate ethically, professionally and with the participation of communities, offering varied experiences for education, enjoyment, reflection and knowledge sharing.

Die neue ICOM-Museumsdefinition

Angenommen bei der 26. ICOM General Conference am 24. August 2022 in Prag

ICOM MUSEUMSDEFINITION

Ein Museum ist eine nicht gewinnorientierte, dauerhafte Institution im Dienst der Gesellschaft, die materielles und immaterielles Erbe erforscht, sammelt, bewahrt, interpretiert und ausstellt. Öffentlich zugänglich, barrierefrei und inklusiv, fördern Museen Diversität und Nachhaltigkeit. Sie arbeiten und kommunizieren ethisch, professionell und partizipativ mit Communities. Museen ermöglichen vielfältige Erfahrungen hinsichtlich Bildung, Freude, Reflexion und Wissensaustausch.

Offizielle deutsche Übersetzung der neuen Definition für Museen
Juli 2023



ZIELE FÜR NACHHALTIGE ENTWICKLUNG

17 ZIELE, DIE UNSERE WELT VERÄNDERN





**17 MUSEEN
17 SDGs – ZIELE
FÜR NACHHALTIGE
ENTWICKLUNG**



ICOM international
council
of museums
Österreich

2021 mit 17 Museen in Österreich

2022 Wien Edition mit 10 Wiener Museen

2023

Doris Rothauer

Museums Guide **inklusiv**

Österreichs Museen im Überblick mit ihren
Angeboten zu Barrierefreiheit und Inklusion



MUSEUMS GUIDE INKLUSIV 2023 – ein weltweit erster Überblick zu Barrierefreiheit und Inklusion in Österreichs Museen

Der MuseumsGuide wurde durch eine Kooperation von
ICOM Österreich, der **Essl Foundation** und dem **Medianet
Verlag** ermöglicht.



Bettina Leidl, ICOM Vizepräsidentin und Direktorin des MuseumsQuartier Wien, Martin Essl, Gründer der Essl Foundation und Zero Project und Johanna Schwanberg, Präsidentin ICOM Österreich



MUSEUMS GUIDE INKLUSIV

**Barrierefreiheit und Inklusion in Österreichs Museen
Neue Auflage 2025**

Herausgeberin: Doris Rothauer

Barrierefreie Angebote

KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM

Der Freitag ist unser BarriereFREitag. Inklusive Führungen, jeden Freitag um 15 Uhr

Alle Führungen ↗

Barrierefrei



Fr., 4. Sep. 15:00 - 16:00

Kunsthistorisches Museum

**Tastführung: Erde, Wasser, Luft
und Feuer: Elemente in der Kunst.**
| DE

Führung

Teilnahme für Menschen mit Behinderung
und eine Begleitperson frei

Anmelden per E-Mail ↗

Barrierefrei



Fr., 11. Sep. 15:00 - 16:00

Kunsthistorisches Museum

**Führung mit Übersetzung in
Gebärdensprache: Erde, Wasser,
Luft und Feuer: Elemente in der
Kunst.** | DE

Führung

Teilnahme für Menschen mit Behinderung
und eine Begleitperson frei

Anmelden per E-Mail ↗

Barrierefrei



Fr., 18. Sep. 15:00 - 16:00

Kunsthistorisches Museum

**Führung in einfacher Sprache:
Erde, Wasser, Luft und Feuer:
Elemente in der Kunst.** | DE

Führung

Teilnahme für Menschen mit Behinderung
und eine Begleitperson frei

Anmelden per E-Mail ↗

Barrierefrei



Fr., 25. Sep. 15:00 - 16:00

Kunsthistorisches Museum

**Führung für Menschen mit
Demenz oder Vergesslichkeit und
Begleiter*innen: Erde, Wasser,
Luft und Feuer: Elemente in der
Kunst.** | DE

Führung

Teilnahme für Menschen mit Behinderung
und eine Begleitperson frei

Anmelden per E-Mail ↗

Barrierefreie Angebote im Kunsthistorischen Museum: <https://www.khm.at/besuch/barrierefrei>

KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN



Bauer und Vogeldieb
1568, Pieter Bruegel der Ältere

**Gemälde ertasten
im Kunsthistorischen Museum**

Speziell für blinde und sehschwachen Menschen – alle Besucher:innen sind willkommen!

Begleitend:
Erläuterungen von Kunstvermittler:innen
Broschüre in Brailleschrift

Tastrelief: Bauer und Vogeldieb, Kunsthistorisches Museum Wien
VRVis Zentrum für Virtual Reality

Dom Museum Wien App

- Mit ausführlichen Audio-Beschreibungen
- Mit Talk-Back- bzw. Voice-Over-Modus eigenständig bedienbar.
- Informationen auch in Österreichischer Gebärdensprache

Touch Tours für Gruppen

- mit taktiler Erkundung
- andere Kunstwerke werden ausführlich beschrieben



Taktiler Relief des Porträts Herzog Rudolfs IV., Dom Museum Wien
VRVis Zentrum für Virtual Reality



**Einblick in den Ausstellungsraum,
Charlotte-Taitl-Haus – Lern- und Gedenkort**

Charlotte-Taitl-Haus – Lern- und Gedenkort Ried im Innkreis

Barrierefreie Informationen und Inhalte:

- **Texte großteils in Leichter Sprache und Gebärdensprache**
- **Hörstationen**
- **Infobox mit original Tondokumenten**
- **Texte in Braille**
 - alle Namen der NS-Opfer
 - Informationsfolder
- **Zum Ertasten:**
 - taktiler Orientierungsplan
- **Touchscreen mit Zusatzinformationen**

Sind Museen wirklich bereits so inklusiv, wie wir es gerne hätte?
Was fehlt, was stört und was begeistert Menschen mit Behinderungen im Museum?
Welche sichtbaren und unsichtbaren Barrieren existieren nach wie vor?



Barrieren und Hürden

- Auf offene Ohren gestoßen, aber oft ist die Finanzierung eine Hürde
- Viele unterschiedliche Bedürfnisse
- Zu wenige Sitzgelegenheiten, zu wenig Platz in den Ausstellungen
- Texte sind zu lang / zu klein
- ...

Museen brauchen Ihr Feedback!

Learnings:

- Angebote für Inklusion müssen gemeinsam mit den Communities entwickelt werden;
- Ein spezielles Programm für einzelne, unterschiedliche Zielgruppen, und dann wiederum Angebote, die sich an alle gemeinsam wenden und wirklich inklusiv sind;
- Wir wollen das Gefühl bekommen, dass wir gerne gesehen und unsere Bedürfnisse ernst genommen werden;
- Am schönsten ist es, wenn wir uns in Museen aktiv und kreativ einbringen können;
- Museen sind ideale Orte, um beispielhaft Inklusion zu leben;
- Im Zentrum steht nicht nur, dass man ein Museum besucht, sondern das Gefühl, mit einer Gruppe gemeinsam etwas unternommen zu haben;



Führung für Menschen mit Demenz im Museum Moderner Kunst
Kärnten / MMKK



„Gesundes Museum“

Forschungsprojekt an der Donau-Universität Krems

-> Liefert Hinweise auf den positiven Einfluss von Kunst und Kultur für die Gesundheit älterer Menschen

Danke für Ihre Aufmerksamkeit!

